maestoso 2

Met trots en in alle bescheidenheid kunnen wij zeggen dat de Maestoso 2 productserie het toppunt vertegenwoordigt van de hedendaagse mogelijkheden. In termen van positieve invloed op het geluid is dit een unieke serie van onnavolgbare producten. Het gebruik van deze producten tilt de klank van elk systeem of component naar een nieuw, ongekend niveau. Dit is in de eerste plaats bereikt door het verbeteren van onze unieke technologie (IST) voor het verwerken en wijzigen van de elektrische en mechanische eigenschappen van materialen. Vanuit ons oogpunt is persoonlijke ervaring de enige manier om een realistisch beeld te krijgen van deze revolutionaire werking. Daarom verstrekken wij geen technische informatie..

With pride, and in all modesty, we can say that the Maestoso 2 product series represents the pinnacle of contemporary possibilities. In terms of positive impact on sound, this is a unique series of inimitable products. The use of these products lifts the sound of any system or component to a new, unprecedented level. This has been achieved primarily by improving our unique technology (IST) for processing and modifying the electrical and mechanical properties of materials. From our point of view, personal experience is the only way to get a realistic idea of this revolutionary operation. Therefore, we do not provide technical information.

maestoso

Zoals de naam van de tweede serie AAI-componenten al doet vermoeden, zorgen de kabels uit deze serie voor een fenomenale, compromisloze muziekbeleving. Ze roepen een diepe emotionele ervaring op van een realistisch, perfect authentiek geluidsbeeld vol zeer gedetailleerde, maar toch hoorbare klankschakeringen van vibrerende menselijke stemmen of akoestische instrumenten, geplaatst in een consistente en uitgestrekte 3D-ruimte. AAI Maestoso is als de perfecte stemmer voor een muziekinstrument. Het biedt niet meer dan een gegeven instrument kan bieden, het kleurt niet, het verfraait niet, maar het biedt het maximum dat het gegeven instrument in zichzelf verbergt. Maestoso onthult muziek in haar natuurlijke schoonheid, grootsheid en mysterie, dus het is een ideale partner voor liefhebbers van klassieke muziek en jazz, ongeacht uw muzikale compositie.

As the name of the second series of AAI components suggests, the cables in this series provide a phenomenal, uncompromising music experience. They evoke a profound emotional experience of a realistic, perfectly authentic soundstage full of highly detailed, yet audible soundscapes of vibrating human voices or acoustic instruments, placed in a consistent and expansive 3D space. AAI Maestoso is like the perfect tuner for a musical instrument. It offers no more than a given instrument can offer, it does not color, it does not beautify, but it offers the maximum that the given instrument hides within itself. Maestoso reveals music in its natural beauty, grandeur and mystery, so it is an ideal partner for lovers of classical music and jazz, whatever your musical composition.

vittorioso

De derde serie AAI audiokabels brengt het gevoel van een perfecte driedimensionale ruimte met een unieke resolutie van instrumenten en menselijke stemmen met behoud van hun kleurechtheid. De kabels uit de Vittorioso serie trekken de luisteraar nog meer in de opname, waardoor een zeer plastische en gedetailleerde kaart van de gereproduceerde muziek ontstaat zonder enig teken van droge expressie. Verbeterde microdynamiek creëert een geweldig platform om meer details naar voren te laten komen, nagalm is nog langer en vormt de basis voor een diepere emotionele perceptie van een muziekstuk.

The third series of AAI audio cables brings the feeling of a perfect three-dimensional space with a unique resolution of instruments and human voices while maintaining their color fidelity. The Vittorioso series cables draw the listener even more into the recording, creating a highly plastic and detailed map of the reproduced music without any sign of dry expression. Improved microdynamics create a great platform to bring out more details, reverberation is even longer and forms the basis for a deeper emotional perception of a musical work